

2018-2019 學校發展報告

辦學宗旨及目標

本校為香港基督教播道會聯會主辦的非牟利幼兒學校，以聖經真理基礎，為幼兒提供全人及優質的教育，以達致靈、德、智、體、群、美 均衡發展，建立正確生活價值的基礎，奠定幼兒終身學習的能力。

教師專業發展情況

3 位教師已完成幼兒教育碩士學位課程

10 位已完成幼兒教育學士學位課程

4 位教師已完成幼稚園教育證書課程

課程目標和策略

本校按基督教背景和辦學使命，訂立清晰的教育目標，依據《學前教育課程指引 2017》整體目標來釐定課程，按兒童發展階段和需要，為他們提供有系統、適切、有趣及與生活相關的愉快學習經驗，使兒童能主動學習，建構知識，達致靈性、德育、智能、體能、群 性情緒和美 藝 全面而均衡地發展。

著重兒童靈命培育

- 學校著重靈性發展，除每天有全校的早會、生活喻道故事、唸金句、唱詩歌、跳宗教韻律操、學習禱告和為別人代禱外，逢星期四各級有宗教課堂，由教會傳道人到校講聖經故事，透過有系統的宗教課程培育幼兒有愛心、有禮貌、樂於助人、尊重別人、自愛、愛神和愛人的價值觀。教師亦會按主題可行性，將宗教教育融入課程。
- 每年八月學校舉辦一連五天的暑期聖經班，透過簡報故事、詩歌、金句，圖工活動、遊戲等活動，傳遞宗教信息，讓兒童認識福音，培養兒童靈育的發展。
- 本校更與播道會寶雅福音堂合作舉辦「繽紛天地」活動，每星期日在教會舉辦，鼓勵兒童參與。

學校日程

- 本校按基督教背景和辦學使命，訂立清晰的教育目標，依據《幼稚園教育課程指引 2017》整體目標來釐定課程，按兒童發展階段和需要，為他們提供有系統、適切、有趣及與生活相關的愉快學習經驗，使兒童能主動學習，建構知識，達致靈性、德育、智能、體能、群性情緒和美藝全面而均衡地發展。

教學與照顧

- 老師根據幼兒的能力、興趣和需要，以富開放式的問題方式，配以充足教材及有清晰而明確的指示，協助兒童掌握學習內容。老師以不同方式的活動進行教學，讓幼兒可透過遊戲、活動、親手操弄、參觀等活動，讓幼兒親身體驗，培育兒童主動學習的精神，以達致全面而均衡的發展。
- 學校重視兒童自律自理的學習，老師教導兒童清楚明白遵守規則的重要，如果是較年長的幼兒，老師便會與他們一起商討及訂立明確的課室常規，建立幼兒自我管理的能力。老師留意幼兒的行為，即時讚賞良好行為，引導幼兒改善不當的行為。

環境佈置

- 老師規劃每個課室有多不同的活動角，例如：圖書角、玩具角、教具角、美藝角、探究角等，提供多樣化的學習。本校的教學資源，老師可按主題內容擺放教材及佈置語文環境，以配合兒童的生活經驗，並按不同年齡的發展需要佈置課室，讓各級兒童在自選活動時間，能按自己的興趣和能力來選取活動，鼓勵幼兒自主學習精神。

自由遊戲場地

- 按 2017 年新課程指引，上學年已加強自由遊戲的推動，為兒童提供一個推行自由遊戲的場地、時間及空間，刺激兒童去自主學習，提供兒童在校地內進行建構、創作、社交互動和自主學習的機會。讓各班兒童輪流享用。老師在開展主題前，會在共同備課會進行商討，如何透過自由創作的物料佈置環境，刺激兒童創作的的能力，增加兒童享受自由遊戲的時間，促進兒童全人發展；同時亦會按著兒童的使用及參與情況作出檢討及改善，目的是為兒童締造更合適幼兒發揮的平台。

螺旋式教學主題

- 學校以螺旋式教學原則訂立九大個與兒童生活經驗相關的主題，訂立各班兼顧知識、技能、態度的螺旋式主題總目標，並設有校本的 N1-K3 班探究技能和態度發展進度，有系統培養兒童發現問題和解決問題的探究能力。各級老師因應兒童的興趣、能力和需要計劃主題學習重點，從主題中編訂主題架構圖及每日教學計劃，建立 N1 至 K3 的課程內容。

N1 班綜合教學法

- N1 班以綜合教學法推行主題，根據兒童日常生活經驗、能力、需要及興趣，選取主題內合適的課題，有組織、有系統地融匯貫通到各個學習範疇的活動上，按需要以小組或全班的形式進行教學。同時，教師於主題的個別活動中加入探究活動的元素，提供實驗、小食嘗試、訪問、調查、外出參觀及觀察大自然、質感及氣味探索等活動，為兒童日後的探究精神奠下基礎，並能銜接 K2 和 K3 班的探究學習模式。

K1-K3 班探究教學法

- K2 和 K3 班以探究教學法推行主題，活動以兒童為主導，再配合家長的支援，與兒童一同找有關主題的資料及物品，並透過觀察、操作、參觀、訪問、推理、實驗、調查、分析、匯報等來解決問題，並讓兒童有足夠表達意見的機會，引導兒童思考，協助他們理解學習內容。

美藝綜合性活動

- 學校重視兒童美藝的發展，於 2010-2011 參加教育局「校本支援服務－內地與香港教師交流及協作計劃（美藝綜合性活動）」，學習設計美藝的教學計劃。本年度安排全體教師參與了兩次由專業機構舉辦的教師工作坊，認識怎樣透過藝術協助幼兒表達情緒和感受、推行美藝活動技巧等，以提升教師在美藝方面的能力。
- 學校提供豐富的資源予教師運用，各級教師融匯及參考內地美藝課程的內容及本年度學習怎樣透過藝術協助兒童表達情緒和感受的技巧，按幼兒的能力，設計線描畫、水彩畫、水墨畫、粉彩畫、拒水畫、拓印畫、拼貼畫、立體手工等創作。
- 本年度在日程上維持星期一的美藝日，在課室中亦放置了鏡畫（大筆畫）和許多不同的環保物料及美藝參考的書籍，讓兒童有更大自由創作的空間。同時教師也會安排小肌肉

的訓練活動，如：填色，幫助兒童增加小手指的活動協調能力，有助兒童掌握繪畫拼貼的技巧。為提升兒童欣賞作品的的能力，各級的作品交替地在走廊作展示，為兒童創造富有美感的學習環境，刺激創意思考。

- 學校輯錄今年各班兒童美藝作品成一本畫冊《創意寶庫》，讓兒童、家長和教師欣賞各級多種類別的圖工，推動學校整體美藝教學的提升。

美育奧福音樂

- 學校重視兒童的音樂發展，自老師於 2018 年度再度接受美育奧福音樂課程訓練，並繼續將美育奧福之教材，包括歌曲、故事及音樂元素等編排在課程內，建立有系統的音樂課程。兒童透過觀察視譜，能具體認識樂曲中的拍子、旋律，懂得聆聽樂曲中的節奏、曲式變化，又能配合身體來進行律動及作身體樂器為樂曲伴奏。課程至今實踐了 10 年，老師的奧福音樂技巧越趨成熟，能將美育奧福音樂所學的樂器運用、樂曲欣賞技巧及知識，應用教授其他的歌曲、主題音樂中，以豐富音樂的活動。
- K2 班和 K3 班每星期有一堂舞蹈課，由外聘舞蹈老師教導兒童拉筋、律動、兒童爵士舞等技巧，學習以優美的姿態按音樂節拍舞動，並於開放日、教會懇親節活動、畢業禮等表演，獲家長及社區人士讚賞。

閱讀計劃

- 學校重視幼兒的語言發展，每隔週給幼兒借閱圖書，鼓勵在家進行親子伴讀，以閱讀報告引導幼兒分析思考故事內容或情節，培養幼兒語言、圖畫、文字表達能力。此外，K3 班圖書角亦增添了以上的讀本，推行好友共讀，鼓勵同伴間彼此朗讀全語文故事書。過去的一年中，老師及家長也認同幼兒進行好友共讀能有助提升幼兒閱讀能力。

課程統籌及監察

- 本校設有妥善的機制統籌課程，每年學期初、中、尾均會定時舉辦「學校發展會議」，為學校所推行的課程發展進行報告進程、檢討成效及改善方向等，再制定來年的學校發展方向。
- 本年增設各級一位級長，加上校長和課程主任組成「課程小組」，為校本課程商討、推行及制定各項課程發展方向，亦會檢討成效及對將面對之各項挑戰或教育趨勢進行

討論等。

- 校長、課程主任與教師在每主題開展前舉行共同備課會，務求能集思廣益，共同備課，為教師提供一個專業交流平台，於會議內會按著學校關注事項進行專業交流，教師間互相分享曾參與外間機構的知識，達致教學相長。

學習經驗評估系統

- 學校有清晰的兒童評估理念和制度，依據香港教育局質素評核表現指標—「兒童發展」的藍本來制定校本的兒童評估政策，幼兒學習經驗評估的規劃：評估分為量性和質性兩種，量性評估有單元評估和進展性評估，質性評估包括觀察記錄及兒童自評。
- 兒童自評：K1-K3 美藝作品設有兒童自評部份，每當兒童完成美藝作品時，教師會與兒童一起賞析作品，當完成評級後，會訪問兒童具體地說出滿意作品的原因、或可在那一方面進行改善，使兒童掌握初步反思的概念，為自我完善奠下基礎。另外，本校每年出版「創意寶庫」，除了搜集四級兒童的美藝作品外，還透過專題分享、相片及文字，除了讓家長知道兒童的美藝發展重要，還給予兒童一個美藝作品交流的平台。
- 教師會整理以上全部評估記錄，連同兒童作品，全部放入兒童個人發展檔案內，有系統地保存兒童的發展記錄，並會透過日常聯繫和每半年一次的家長面談日，持續及定期向家長報告兒童發展情況，使家長明確了解子女的發

2018-2019 學校工作計劃

1. 支援教師設計和施行自由遊戲，促進兒童全人發展。
2. 提升兒童透過藝術表達情緒和感受的能力，促進精神健康。

2019-2020 學校工作計劃

1. 完善自由遊戲的校本課程，促進幼兒透過自由遊戲發展多元能力。
2. 推廣閱讀文化，培養幼兒建立閱讀的習慣。